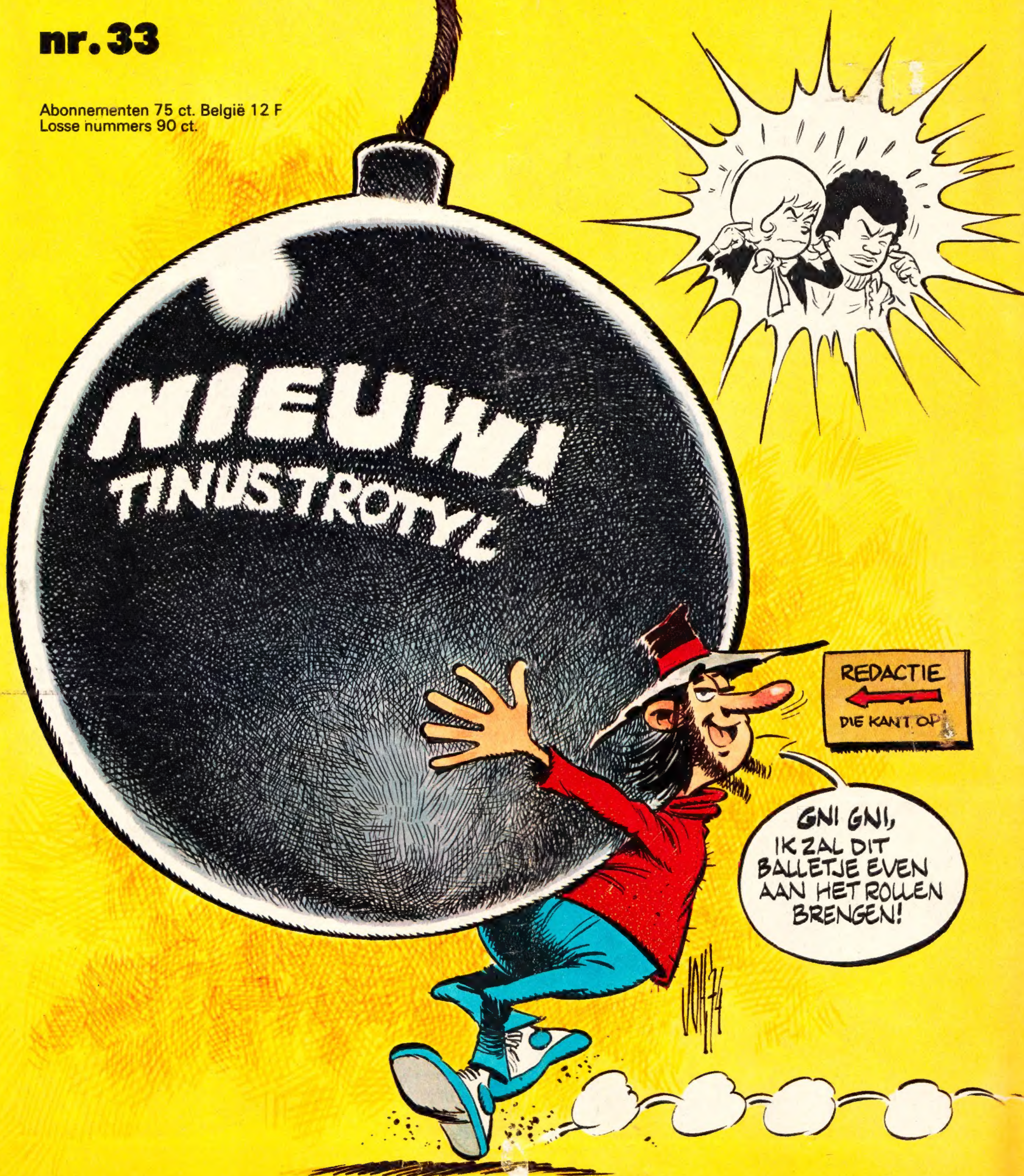
WEEKBLAD

SJORS

nr. 33

Abonnementen 75 ct. België 12 F
Losse nummers 90 ct.



TARARABOEMDIEJEE

WAARIN IEMAND DIE NOG NIET JARIG IS, DANKZIJ 7·UP EEN FEESTVARKEN WORDT...















FEESTJE TE KOOP

Voor f 9,75 stuurt 7·UP je een compleet kinderfeestje thuis. Het 7·UP-feestpak met allerlei verschillende maskers, vermommings-sets, roltongen, toeters, hoedjes, ballonnen, slingers en uitnodigingskaarten met envelopjes. Plus nog 7 suggesties voor spelletjes. Samen in één doos. Bestel 't nu.

MET DEZE BON

Naam: ....

Adres: ....

Plaats: ....

Stuur de bon samen met een giro- of betaalcheque van f 9,75 op naar Seven-Up Party-Pack, postbus 161 Haarlem. Je ouders weten wel hoe het moet.

Tussen bestellen, betalen en bezorgen moet je rekenen op 10 dage
Sluitingsdatum aktie 31 december 1974.



Uitslag Dierenkwis

Tienduizende briefkaarten verstopten onze, toch niet onaanzienlijke brievengleuf, in de weken nadat Sjors nummer 17 was verschenen. Uit de, nog steeds torenhoge kaartenstapel-van-juiste-oplossingen voor de dierenkwis, zijn de volgende winnaars te voorschijn gekomen.

De complete, zeven delige SPECTRUM-dierenencyclopedie gaat naar elk van de volgende deelnemers:

Harm-Jan Bosman
Oberonlaan 45
Dordrecht

Ronald Landsmeer
Aalbersestraat 4
Zwijndrecht

Patrick Warmenhoven
v. Hogenhoucklaan 35
Den Haag

Wim van Damme
Handweg 101a
Amstelveen

Jules v.d. Rest
Kievitspark 58
Voorhout



En een luxe editie van Walt Disney's "Wonderen der natuur", van de eerste tot en met de laatste pagina uitgevoerd in kleurendruk, gaat naar:

Gerrit van Dalen, Liesveldsesteeg 32, Brakel. **Jan Leenslag,** v. der Duyn v. Maasdamlaan 6, Hillegom. **Michiel van Halem,** Rozentuin 310, Voorburg. **Albert Olijve,** Scheltingastraat 24, Buitenpost. **Ad Lockhorst,** v. Wijngaardenlaan 76, Rotterdam. **Annemieke Bollen,** Slederloweg 83, 3600 Genk, België. **Eric Bakker,** Jacob Catsstraat 38, Kampen. **Hans Pels,** van Goghstraat 49, Reeuwijk. **Herman Heyboer,** Nassaulaan 33, Middelburg. **Leon Janssen,** Secretaris-Moonelaan 24, Reuver. **Caroliene Ton,** Frederikstraat 59, Dordrecht. **Jan-Kees Luyendijk,** Julianastraat 50, Strijen. **Geert Slegtenhorst,** Anemonenweg 36-38, Wassenaar. **Lammert Auma,** Handweilernijde 180, Drachten. **Arnold Bomans,** Herenweg 154, Heemstede. **Nicoline de Meyer,** Weth. D.M. Plompstraat 41, Utrecht. **René Verkoulen,** Kon. Regentesselaan 12, Roermond. **Danie Visser,** W.J. Bossenbroekstraat 30, Utrecht. **Cora Spilker,** Fred. Hendrikplein 52, Den Haag. **Gert v. Ravenzwaaij,** 's Gravenzandseweg 270, Hoek van Holland. **Jaco de Graaf,** Schijndelseweg 79, St. Oedenrode. **Kees Koomen,** Marsstraat 9, Emmeloord. **Gert v. Prooyen,** Schaepmanstraat 54, Katwijk aan Zee. **Hans Bilderbeek,** Oostvoornelaan 57, Den Haag. **Renaut de Nef,** Kerkstraat 6, Elewijt 2969. **Annemieke Groot,** Streekweg 228, Hoogkarspel. **America Romain,** Herderstraat 38, 3815, Brustem. **Suzan Geers.** Prof. Wöbelstraat 35, 's-Heerenberg. **Wilko Vlug,** Berkenlaan 49, Sint Pancras. **René Koek,** Peppeldreef 18, Sleeuwijk. **Rob Mulder,** Kaarderstraat 14, Eindhoven. **Arno Maas,** Prof. Rutgersstraat 85, Vlaardingen. **Ernst Jan Bodde,** Stationsweg 128, Barendrecht. **Theo Venken,** Rechtestraat 51, Dilsen, België. **Wessel Vasen,** Boekenrodestraat 3, Haarlem. **Martien v.d. Lans,** Julianastraat 124, Lisse. **Jacqueline v.d. Kruis,** Rijksweg west 33, Laren. **Mikel Paardekooper,** Linnaeushove 10, Sassenheim. **Gerda v.d. Enden,** Vignolastraat 115, Rotterdam 17. **Wilco Braafhart,** Iristraat 25, Hoek, Zld. **Niels Goedejohan,** Korenbloemlaan 5, Son. **Marc Meulemans,** B. v. Dongenstraat 1, Heemskerk. **Edwin Plomp,** Mr. Verschuurstraat 70, Vlaardingen. **Ab Lovows,** Vormerseweg 10, Wijchen. **Robert Zelhorst,** Lemanstraat 12, Emmeloord, (N.O.P.). **Michael Barkey,** Jan v.d. Veldelaan 22, Heerhugowaard. **Keimpe Peereboom,** Lijsterstraat 8, Leeuwarden. **Rob Baltus,** Wildeman 52h, Amsterdam. **Hese Bos,** Voorsterstraat 79, Nuth (L.). **Daniëlle Noorlander,** Leeuwerikstraat 20, Boskoop.

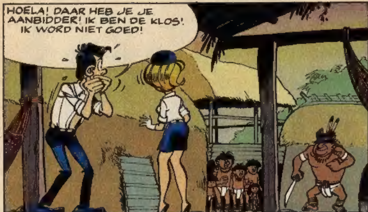


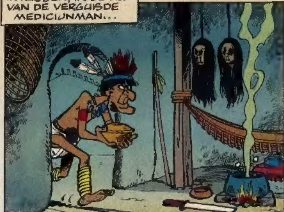
van harte gefeliciteerd allemaal



NATASJA

Tekst: Gos
Tekeningen: Walthéry























Amok aan de Amazone







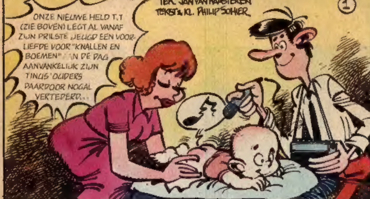


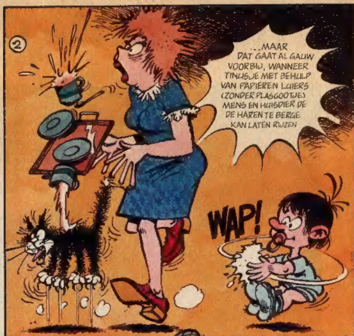


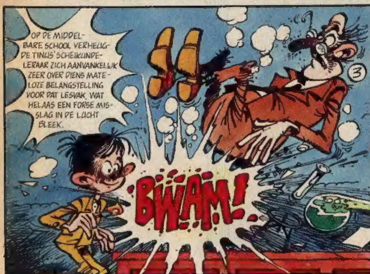




TINUS TROTYL

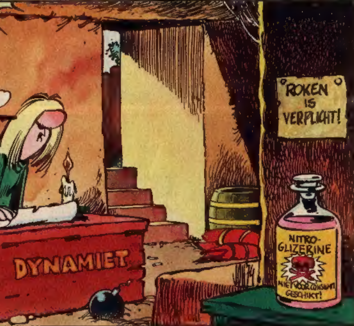










Sjors lezers boffen weer: spannende avonturenboeken voor maar een riks per stuk.



1

1. Lachen, gieren, brullen om de streken van Pietje Bell. Ongetwijfeld de beroemdste belhamel uit de jeugd-literatuur!



2

2. Wordt het misdadige 'Syndicaat' overwonnen door de Discus, het fantastische ruimteschip van professor Hiddes? En wat gebeurt er met de onvoorstelbaar waardevolle blauwe diamant?



3

3. De dood loert aan alle kanten in dit adembenemende avontuur van Buffalo Bill, de legendarische held van het wilde westen.



4

4. Twee jongens, René en Jean, zijn getuige van een schilderijenroof. Ze zetten de achtervolging in. Het begin van een fascinerend vakantieavontuur.



5

5. Twee zeilscheepjes varen in 1626 naar Amerika. In dit boek beleef je de grootste gevaren zelf mee!
De Morgenstar bereikt het nieuwe land, maar wat is de Swarte Draeck overkomen?



6

6. Joep van Dort is vanaf z'n prilste jeugd al een echte goalgetter. Maar als hij later een beroemde prof wordt, blijken zijn voetbalbenen te zwak om die weelde te dragen...



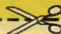
Zo'n kans krijg je niet elke dag: zulke prachtige, spannende avonturenboeken voor maar f 2,50! Een speciale voordeelkans voor lezers van dit blad.

Alleen zolang de voorraad strekt. Dus wel even snel wezen.

Knip de bon hiernaast uit, vul hierop naam, adres en woonplaats in en kruis de titels aan van de boekjes die je wilt ontvangen.

Stop de bon in een envelop en frankeer 'm als brief. Je betaalt pas als de bestelling bij je thuis wordt bezorgd.

Voor België: Boekjes verkrijgbaar bij de verkoper van dit blad. Of door storting van 40 fr. per boekje op Post Cheque Rekening-nr. 834.05 van de N.V. T.U.M. te Antwerpen. Op het betalingsstrookje de titel van het gewenste boekje vermelden.



Bestel nu!

Knip je liever niet in dit blad, schrijf dan duidelijk op een briefkaart welke titel(s) je wilt ontvangen. Adresseren aan Sjors Boeken Stunt, postbus 400, Amsterdam. Vergeet vooral niet je naam en adres in de afzendersruimte te schrijven.

Naam: ....

Straat: ....

Woonplaats: ....

Ik wil graag de volgende titel(s) ontvangen:

- ○ 1. Pietje Bell
- ○ 2. De discus en de blauwe diamant
- ○ 3. Buffalo Bill, de grote jager
- ○ 4. Een kunstdief schaakmat
- ○ 5. De ondergang van de Swarte Droeck
- ○ 6. Rood-wit wordt kampioen

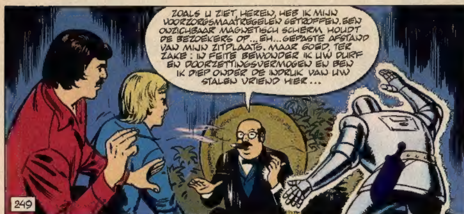
In gesloten envelop (met postzegel) opsturen aan Sjors, Boeken Stunt, postbus 400, Amsterdam.

33SJORS 74-06

Archie stuift op Magneto af, maar blijft om onduidelijke redenen ineens „kleven"...

archie

de man van STAAL

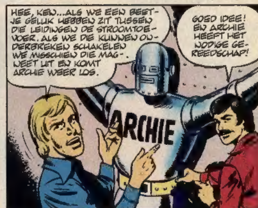


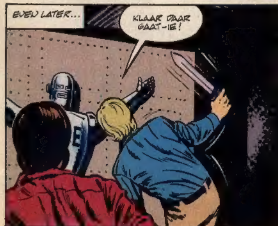










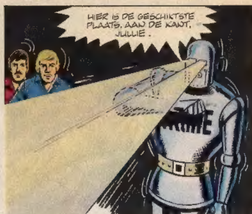


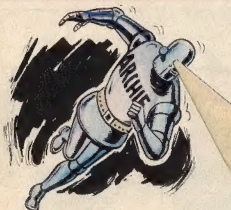


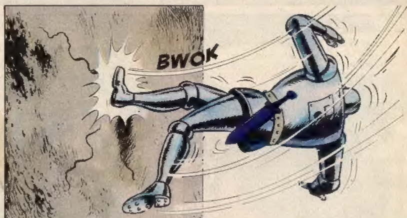
contra MISTER MAGNETO

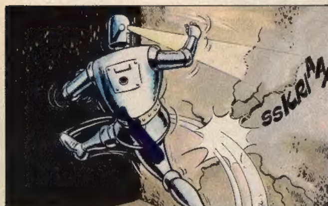
DOOR BERT BUS
EN FENNA

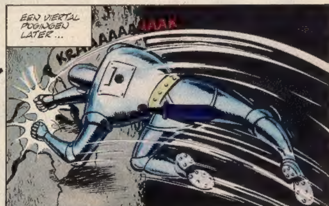


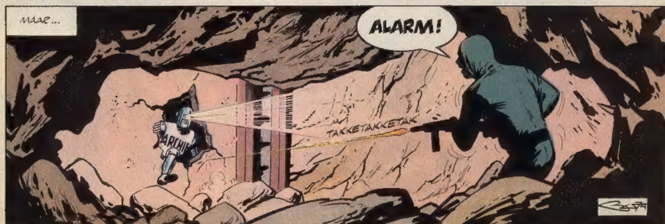












WORDT VERVOLGD!

TINUS TROTYL

DIE DAG BESLUIT TINUS DE MOLLEN IN ZIJN TUIN, DIE HEM IN ZIJN ONDERAARDS VERBLIJF GELUIDSOVERLAST BEZORGEN MET HUN EEUWIGE GEGRAAF, VRIENDELIJK DOCH DRINGEND TE VERZOEKEN ZIJN TUIN TE VERLATEN...

EN VAN JE HELA, HOLA, PROP ER NOG EEN IN...

DAAR HEBBEN DIE GRAAFBEESTEN VAST NIET VAN TERUG!

GNI, GNI!

HEE, TINUSJE! WAT MAAK JIJ NOU! ROZEN AAN HET PLANTEN!?

ROZEN!?...MET KLAPROZEN ZIT JE DICHTER IN DE BUURT!

GNI, GNI!

MAARRE... HEB JE DE KRANT AL GELEZEN? ZE HOUDEN WEER ZO'N ENG BLOEMENCORSO! VRESELIJK ZIELIG, HOOR... AL DIE AFGEKNIPTE BLOEMETJES!

HEE! PAS ÖÖOP!

BWAMM!

?

KOM, IK STAP 'S OP.

HRM! NOU JA, DIE MOLLEN BEN IK KWIJT

JA, MAAR DAT BLOEMENCORSO NOG NIET! DAAR MOETEN WE WAT AAN DOEN, MAN!

EVEN LATER...

JA, JA, RUSTIG MAAR, GA LEKKER ZITTEN EN NEEM EEN KLAPSIGAARTJE.

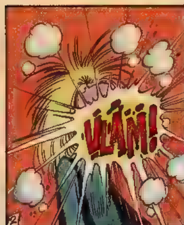
HI, HI... PUF... DIE TINUS... PUF... ALTIJD VOL GRAPJES... PUF...

DYNAMIET

(1) TUUTUUTUUT TUUUUT. TUUUUT.

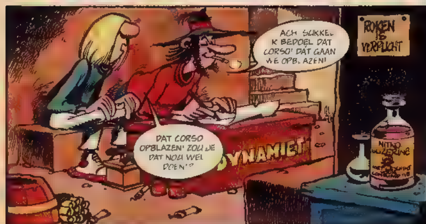
TEK. JOH V. HAASTEREN TEKST & KL. PHILIP SOHIER

FLOWER POWER











ENKELE DAGEN LATER

BWAAAH!
IK HOU HELEMAAL NIET VAN UNIFORMEN.

TINUS TROTYL

ZEUR NIET! GEEN WOORDEN, MAAR KNALLEN! EN VOOR DIE KNALLEN HEB IK 6000 TREKBOMMETJES NODIG. IK BEN ZO TERUG

WAT LATER

GOEIENDAG, MAG IK 6000 TREKBOMMETJES VAN U?

JA ZEKER, MAAR WILT U DAN WEL ASJEBLIEFT DIE SIGARET DOVEN?

PAS OP! MET VUUR!

WILT U DIE SIGARET NU DOVEN EN MIJ 800 GULDEN OVERHANDIGEN?

800 GULDEN? DE REINSTE AFZETTERIJ!

WAT WILT U? IN ALLE SECTOREN STIJGEN DE PRIJZEN EXPLOSIEF! EN MAAK NOU EINDELIJK DIE SIGARET UIT!

GOED, GOED ALS U EROP STAAT

FLUF!

POEIW POEM! PAF! WAM!

HEE! HO! DAT GAAT ZO MAAR NIET

WEET MENEER SOMS NIET DAT HET VERBODEN IS OP DE RIJWEG TE LOPEN? DAT WORDT EEN BON. EH. HEEFT MENEER MISSCHIEN EEN PEN VOOR ME?

OO, IK... EH.. EEN PEN? MAAR NATUURLIJK

GN GN

GOED WE SCHRIJVEN DUS OVERTR.

KLIK!

BWAM!

TEK. JOH.V. HAASTEREN TEKST & KL. PHILIP SOHIER

FLOWER POWER

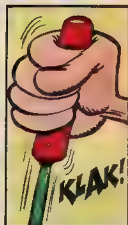


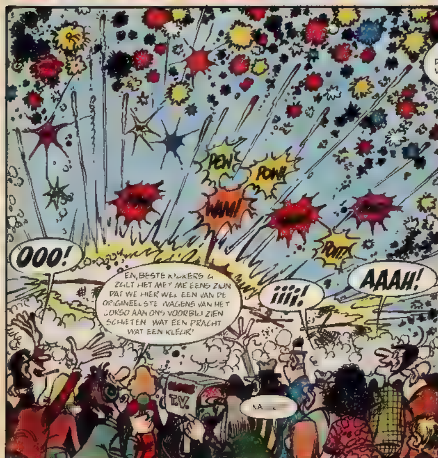


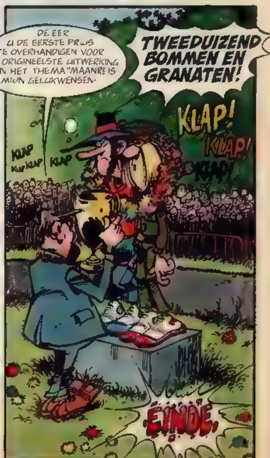












tekst: Fenna - Joomp
foto's: Thijs Postma

Hoewel je je op Schiphol natuurlijk al grandioos kunt amuseren met de startende en landende vliegtuigen, is het zeker de moeite waard ook eens een kijkje te nemen in een wat vreemd aandoende halve bol, opgebouwd uit 1100 tuitvormig-gevouwen aluminium platen op een netwerk van fraaie goudkleurige buizen. De „Aviodome", zoals dit bouwsel heet, herbergt een permanente lucht- en ruimtevaarttentoonstelling. Een wandeling langs het gebodene bied je



DE LUCHTVAART IN VOGELVLUCHT



De Fokker „Spin" uit 1911. Niet te geloven, maar het ding heeft echt gevlogen!!

Sinds Icarus na zijn eerste poging de mens vleugels te geven zijn veelbeschreven plons in zee maakte, is er wel het een en ander gebeurd. De mens vliegt; weliswaar niet met zijn eigen vleugels, maar toch... In de Aviodome nu kun je de mijlpalen en hoogtepunten bewonderen van de inspanningen die in de loop van de eeuwen zijn gepleegd om de vogels concurrentie aan te doen.
We gaan je hier niet verklappen wat er in de Aviodome allemaal te zien is; daarvoor moet je er zelf maar een keer naar toe. Maar een paar opvallende punten uit de wandeling willen we je niet onthouden:
Meteen als je al binnenloopt, stoot je bijna je voorgevel aan het skelet van een pterosaur. Da's een beest, maar helaas uitgestorven. Net op het moment dat je je begint af te vragen of je niet per ongeluk in het Oudheidkundig Museum bent beland, lees je op een van die handige bordjes dat dit prehistorische lieverdje erg mooi kon zweven. Beter in elk geval dan een hoop dappere luchtvaartpioniers die, ondanks ijver, goede wil en een portie benijdenswaardig doorzettingsvermogen, achter elkaar tegen de grond klapten en daarbij minstens hun vlieghulpmiddelen verspeelden.
Een erg fraai apparaat is ook de Wright „Flyer", het toestel waarmee de gebroeders Wright op 17 december 1903 de eerste gemotoriseerde vlucht uitvoerden. Voorwaar een ding om bij stil te staan.
Nog iets om je ademloos bij af te vragen hoe-'t-ooit-de-lucht-in-is-gekomen, is de Fokker „Spin", aldus genoemd omdat de piloot tussen alle bedrading die dit toestel rijk is, op een spin in zijn web lijkt. De „Spin" is het eerste toestel dat door onze landgenoot Anthony Fokker werd gebouwd en waar hij hoogstpersoonlijk in 1911 mee



Een Fokker F 7a op zijn plaats in de Aviodome. Deze week ook op de middenpagina's.

boven Haarlem cirkelde. Niet alleen oud werk staat in de Aviodome uitgesteld. Zo is er op een gegeven moment een heuse „Mercury"-capsule te zien waarmee Amerikaanse astronauten hun eerste oefeningen voor de reis naar de maan afwerkten. De sporen van de helse tocht-in-het-hogere zijn nog duidelijk te zien! Misschien wat minder opvallend, maar toch zeer zeker de moeite waard zijn de werken van Sjors' vliegtuigtekenaar-bij-uitstek: Thijs Postma. Veel van diens geetaleerd tekentalent zal Sjors-lezers bekend voorkomen, aangezien het al eens in ons blad heeft gestaan. Maar het origineel is natuurlijk nóg mooier, en veelal nóg groter dan het in Sjors kon verschijnen.
De middenplaat van deze week, een Fokker F 7a, komt waarschijnlijk ook wel in de Aviodome te hangen. De geschiktste plaats is dan natuurlijk ergens in de buurt van de F 7a, die ook in het „luchtvaartpakket" van de Aviodome te pronk staat. Het is namelijk het eerste vliegtuig waarmee geregelde lijnvluchten op ons voormalig koninkrijk over zee werden uitgevoerd. Bovendien heeft het toestel model gestaan voor vele andere buitenlandse vliegtuigtypen. Dit vooral om de, voor die tijd nogal revolutionaire, „gemengde bouwwijze", die erin bestond dat het vliegtuig werd opgetrokken uit een waar allegaar van materialen: een houten vleugel met triplex bekleding en een romp van staalbuis waarover doek werd gespannen. De zes passagiers konden plaatsnemen op schattige rieten stoeltjes. Wel mooi, maar je moet ervan houden.
Het is trouwens bijna vijftig jaar geleden dat een Fokker F 7a zijn eerste vlucht maakte. Volgende maand, om precies te zijn. Dat wordt gevierd, hetgeen jou een goede reden geeft je vader eens voor een tochtje richting Schiphol te porren.

De Apollo 10, in vorm nauwelijks anders dan de Mercury-capsule uit het begin...



zie ook pagina 16-17

De wolf had die 6 geitjes nooit gevonden in de holle boom van de muziekkabouter.



En dus nooit opgegeten. Maar de sprookjeswereld van die tijd kende de muziekkabouter in zijn holle boom nog niet. Enerzijds jammer, anderzijds gelukkig, want anders was dat mooie sprookje nooit geboren. Hebben jullie de muziekkabouter al eens gehoord? En gezien hoe knap hij met hart en ziel, met hoofd, handen en ogen zijn spinet bespeelt? Kom maar eens gauw kijken met je broertjes, zusjes of vriendjes. Kun je meteen een ritje maken in die tweede stoomtrein en het nieuwe deftige station zien.



DE EFTELING

dagvol puur plezier voor 4 piek.

(open tot en met zondag 6 oktober)

(Kaatsheuvel Holland 15 km NW van Tilburg)



deze aanbieding geldt tot 15 september 1974

Let op!
Je moet zelf Sjors-abonnee zijn. Degene die je opgeeft, mag in de afgelopen drie maanden geen abonnee zijn geweest en verbindt zich voor ten minste één kwartaal.

Zó opgeven:
De bon in een als briefkaart gefrankeerde envelop doen of per briefkaart opgeven volgens het voorbeeld van de bon. Opsturen naar: Sjors, Postbus 400, Amsterdam. Prijzen: Losse nummers: 90 cent, abonnementsprijs 75 cent, per kwartaal (13 nummer) ƒ 9,75

Voor België
Postkaart of bon (als brief frankeren) sturen naar Sjors, Jan Blockxstraat 7, 2000 Antwerpen. Prijs per nummer 12 F.

BON SJORS 33 code: 74-01 D

De nieuwe Sjors-abonnee is:

Naam: ....

Adres: ....

Plaats: .... Prov: ......

Geboortejaar: .... jongen/meisje

Handtekening ouder: ....

Opgegeven door:

Naam: ....

Adres: ....

Plaats: .... Prov: ......

En we krijgen allebei een album van de Donderpadjes.

SJORS - vliegtuigplaat



Tekening: Thijs Postma.
Afmetingen: spanwijdte: 19,35 m - lengte 14,44 m - hoogte: 3,89 m.
Type: vrijdragende eendekker met trekschroef.
Motor: 420 pk. „Jupiter" met luchtkoeling.
Kruissnelheid: 144 km/u.
Capaciteit: 6 passagiers met bagage en bemanning.

FOKKER F7a



Tekening: Thijs Postma.
Afmetingen: spanwijdte: 19,35 m - lengte 14,44 m - hoogte: 3,60 m.
Type: vrijdragende eendekker met trekschroef.
Motor: 420 pk. „Jupiter" met luchtkoeling.
Kruissnelheid: 144 km/u.
Capaciteit: 6 passagiers met bagage en bemanning.

FOKKER F7a



THIJS POSTMA



Overdrijven

Je blad is erg goed, maar ik vind wel dat sommige lezers erg overdrijven. Zoals bijvoorbeeld die Ewold de Maar uit de postbus van Sjors 24. Ha, hij valt in slaap als hij een brief schrijft! Nou, ik zou hem dan aanraden een wekker naast zich neer te zetten als hij aan het schrijven is. En hij vindt Billie Turf een kamerolifantje! Poeh, hij bedoelt zichzelf zeker. Verder heb ik nog een paar vraagjes:
1: Komt Joris Jofel nog terug?
2: Wil je Suske en Wiske uit Sjors gooien? (Liefst flink hard)
3: Houden jullie de prijs van de Sjors op 85 cent?
4: Wil je weer twee pagina's Archie in Sjors zetten?
5: Wanneer komt er weer een sjors-sjo-plaat?
6: Ga zo door Sjors.
Marcel Bergen, Purmerend

1: vast wel
2: Ze zijn net binnen.
3. Nee. Deze week heb je voor de tweede keer een stuiver meer betaald. Neem een abonnement. Dat scheelt drie stuivers
4: Al gebeurd.
5: In nummer 42 weer
6. Waarom zó? We worden steeds beter.

★ ★ ★

Duur

Hiermee zeg ik per 1 juli 1974 mijn abonnement op Sjors op. Het blad wordt me te duur. Toen ik abonnee werd kostte Sjors maar 35 cent. Nu al 85 cent.
Herbert Hesselink, Rossum

Wij hebben ooit nog een kwartje voor de patat mét betaald

Snorkel

Ik heet Erik de Smit en ben 11 jaar. Ik vind Sjors steengoed, alleen Billie Turf en Joris Jofel niet. Sjakie en Archie vind ik de beste strips. Alleen moet Archie weer op twee bladzijden verschijnen. In Sjors 21 zwom Sjimmie trouwens met zijn Snorkel onder water. Maar dan kan hij toch geen ademhalen?
Erik de Smit, Amsterdam

Sjimmie kan zijn adem erg lang inhouden Hij heeft ooit een banaan gewonnen door dertig meter onder water te zwemmen.

Vader

Ook mijn vader vindt Sjors een mooi blad. Hij geniet vooral van Trigië, Sjakie en Guust.
Freek v.d. Heuvel, Heerjansdam

Goeie pa.

Rare

Ik schrijf niet omdat ik wat op jullie heb aan te merken. Nee, hoor, want jullie blad is puik. Dit in tegenstelling tot de hersenvulling van een zekere Janique Singer uit Eindhoven die een tijdje geleden om "Kuifje" durfde te vragen. Nou vráág ik je: Kuifje in Sjors!? Nee, Kuifje heeft toch zeker een eigen blad!? Niet doen, dus. Over naar wat anders: Worden brieven die te lang zijn om volledig in de postbus te worden afgedrukt, door jullie ingekort?
Judith v.d. Voort, Hazerswoude

Ja

★ ★ ★

F.C. Sjors.

Dit is een uitnodiging voor een voetbalwedstrijd tussen de F.C. Sjors en het straatelftal van Stratum. Ik zal moeite doen om het PSV-stadion in Eindhoven te krijgen, maar als dat niet lukt, weet ik wel een ander veld waar het treffen zou kunnen plaatsvinden. Ik zal er voor zorgen dat ons elftal compleet is. Nu jullie nog.
John Heesterbeek, Eindhoven.

Hoewel F.C. Sjors na de W.K. geplaagd wordt door een aantal hardnekkige blessures, zijn ze bereid uw uitnodiging in serieuze overweging te nemen. Bel dus maar 'ns op.

★ ★ ★

Een tamelijk lugubere impressie door Bert Peek, Bodegraven



Weekblad
SJORS
Nr. 33 - 16 augustus 1974
een uitgave van OBERON bv
Postbus 6003.
Ceylon 5 - 25, Haarlem, Schalkwijk
Telefoon 023-33.90.40

Abonnementsopgaven Schrijf naar postbus 400, Amsterdam of bel 020-5411345 dan wel één van de onder „inlichtingen klachten, enz" vermelde nummers. **Abonnementsprijzen** 75 cent per week of f 9 75 per kwartaal (13 weken). **Losse nummers** 90 cent. verkrijgbaar bij kiosk, boek- en tijdschriftenhandel, supermarkt en warenhuis. Prijzen en condities buiten Nederland en Belgie worden op aanvraag verstrekt **Verkoop en distributie**. Medianet bv. Postbus 400 Amsterdam **Betalingen** Wie het blad via de bladenman/wederverkoper ontvangt, kan de betaling met hem (per week maand of kwartaal) regelen Komt het blad per post. dan wordt voor de betaling per kwartaal een stortings/acceptgirokaart toegestuurd **Inlichtingen, klachten enz** Abonnees die het blad via de bladenman/wederverkoper ontvangen, kunnen zich tot de volgende servicepunten wenden **Amsterdam**, Parnassusweg 215, tel 020-736211 736212 **Alkmaar**, De Laat 12-14, tel 02200-16077 **Arnhem**, Boulevard Heuvelink 147 tel. 085-451551 451553 **Breda**, Jorisstraat 20 tel 01600-52250-52251 **De Haag**, Stationsweg 76. tel 070-632944 632947 **Eindhoven**. Stratumsedijk 23 g. tel 040-112625. **Enschede**. Brinkstraat 121 tel 05420-15828. **Groningen**. Ged Kattendiep 29 tel. 050-125650 **Leeuwarden**. Verlengde Schrans 26. tel 05100-26330 **Roermond**. Willem II Singel 33A, tel 04750-13343 **Rotterdam**, Brandersplaats 12 13, tel. 010-132090 **Utrecht**, Bartokiaan 21 tel 030-938941 **Zwolle** Westerstraat 21 tel 05200-13551 **Kantooruren** van 8.30 tot 17 00 uur van maandag t/m vrijdag. Voor abonnees die het blad per post ontvangen Afdeling Postabonnementen SJORS, Postbus 299 Haarlem, tel 023-339040 **Adreswijzigingen** Drie weken tevoren opgeven aan de bladenman/wederverkoper of de Afdeling Postabonnementen (zie inlichtingen, klachten enz) **Advertenties** Admedia bv Postbus 7902 Amsterdam, tel. 020-5411345 **Verdeler voor België**. NV Tijdschriften Uitgevers Mij., Jan Blockxstraat 7 20000 Antwerpen. tel 03-382380 Postrekening nr 83405 Prijs per nummer 12 F verkrijgbaar bij de verkoper en in de boek en dagbladhandel **Agency for Canada** Dutch Magazine and Book Import Cy 129 Huronstreet Oshawa On. Att Mr G Atena 1974 Oberon bv. Haarlem. Holland Halfjaar-verzamelbanden (om zelf oude nummers van SJORS in te binden) zijn op aanvraag verkrijgbaar bij de bladenman/wederverkoper à f 7 50 Ziet u de bladenman/wederverkoper niet, dan kunt u ook bestellen door overschrijving van f 7 50 + f 1 verzendkosten (totaal dus f 8 50) op girorekening nr 9229 t n v Medianet bv Extra Uitgaven, Amsterdam Duidelijk bij betaling vermelden „Verzamelband SJORS"

Moerdijk

Ik heb een vraag over de middenplaten. Waarom hebben jullie het altijd over die bekende coureurs zoals Emerson Fittipaldi. Waarom besteden jullie geen aandacht aan bijvoorbeeld een Tony van Schijndel en zijn Honda 1180? En als jullie het over evenementen hebben, zijn dat altijd van die bekende dingen waar je overal al over leest. Waarom schrijven jullie niks over de 24 uursrace van Oss? Of geldt alles onder de Moerdijk soms ook niet bij jullie? Voor de rest is jullie blad wel goed.
Geert-Jan Duys, Oss

Is er onder de Moerdijk dan nog iets? O, pardon... zonder dollen... bekende mensen en gerenommeerde evenementen liggen nu eenmaal beter in de markt dan de wat minder bekende. En waar ligt Oss? O, pardon, laten we ons alwéér gaan!

★ ★ ★

A.O.R.

Inleiding: We schrijven het jaar 1880. Midden in de winter. Er is nog geen radio, televisie of telefoon en de mensen weten niet hoe ze hun vrije tijd moeten doorkomen. Daarom is er een wedstrijd georganiseerd en een prijs beschikbaar gesteld voor degene die het leukste ding uitvindt om de mensen te amuseren en bezig te houden.

**"Wil deelnemer nummer 210 naar voren komen?" Een klein, gebogen mannetje beklimt het primitieve podium en begint een huisje van karton op te bouwen. In de kartonnen wanden zitten gaten waarachter gordijntjes. "Dit", zo sprak het mannetje met een stem die vers van een schorre kraai kon komen, "is een huisje voor de allerkleinsten, waarin ze zich kunnen voorbereiden op een zelfstandig bestaan als volwassene, mits vader en moeder het goed vinden". "Wij willen ook wat!", riepen de tieners onmiddellijk verbolgen uit.
En zo ging het maar verder. De ene deelnemer na de andere beklom het podium en stapte er na kortere of langere tijd weer opgewekt of teneergeslagen af. "Wil deelnemer nummer 508 opkomen?". Niet één, maar liefst twéé jonge kereltjes kwamen naar voren. "Wij heten Sjors en Sjimmie en we hebben een blad gemaakt dat we graag onder u willen uitdelen om te horen wat u er van vindt". Zo gezegd, zo gedaan. Tien minuten, twintig minuten, een vól uur was de bomvolle zaal geruisloos. Je kon een speld horen vallen. Eindelijk, na achtenzeventig minuten braken de eerste opgetogen geluiden door de bloedstollende stilte. En even later schreeuwde honderden jonge kelen: "WE WANT MORE!" (Engels voor: we willen nog meer!").
De jury had geen enkel probleem met het vaststellen van de winnaar: "Wij verklaren het blad Sjors voor onsterfelijk en tevens geven wij dit blad het predicaat "A.O.R.", oftewel; Algemene Ontspanningsregelaar. Tevreden met de uitslag dromden de duizenden mensen huiswaarts, elk een exemplaar van Sjors beschermend tegen zich aangedrukt.**
Peter Scheefhals, Bergen op Zoom.

We zijn er stil van, Peter.



"De beruchte gebroeders LIK", door Benny Janssens, Rumst

Duiken

**Wat maak je me nou, Sjors? Duiken als een grapje? Nee, wat je nu hebt geschreven is verschrikkelijk. Weten jullie dan niet dat er per seizoen veel duikers in Spanje verdrinken door een slechte opleiding. Nee, dat artikel deugde niet. Duiken is een serieuze sport en kan zelfs levensgevaarlijk uitpakken wanneer je niet goed bent opgeleid. Dit seizoen is het gelukkig voorbij. Want als je nu in Spanje wilt duiken heb je nodig: een aanvraagformulier met de kopie van het logboek van de Nederlandse Onderwatersportbond (N.O.B.), compleet met de aftekening van de brevetten. Bovendien heb je een keuringsblad nodig van de C.M.A.S., de internationale duikbond.
Nu wil ik niet iedereen ontmoedigen. Duiken is een geweldige sport, en als je er de moeite voor over hebt, wordt het je echt niet moeilijk gemaakt. Ik kan de sport dan ook bij iedereen aanbevelen. Mits je maar lid wordt van een door de N.O.B. erkende duikclub, waar er over geheel Nederland genoeg van zijn. Oefen trouwens ook in Nederland en niet alleen in Spanje. Een vakantie van hoogstens een paar weken is echt niet genoeg. Je moet tenslotte ook weten hoe je in geval van nood moet handelen. Voor meer inlichtingen kun je terecht bij de N.O.B. in de Ballistraat 96, Den Haag. Nog één ding: Ga duiken, maar nooit alleen.**
Herman Coorengel, Amstelveen.

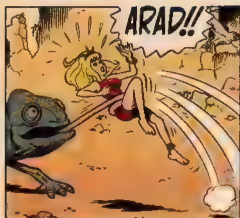
Sjors-lezers zijn zelf intelligent genoeg om te weten dat je je nooit alleen en onvoorbereid in een nieuw avontuur moet storten.

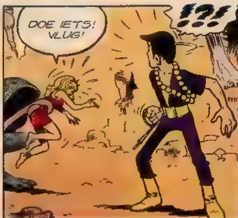
Duiken-2

**Ontzettend goed, joh, dat stukje over "Duiken zonder dralen". Moeten jullie vaker doen. Zijn er in Nederland geen duikclubs waar je je kunt opgeven? En dan verder dit: de mensen die schrijen dat "X" en "Y" eruit moeten zijn gek. (ik zal maar geen namen noemen, hum). Ik wil alleen maar zeggen dat ze tevreden moeten zijn met wat ze hebben. En Sjors is geweldig goed!!!
De complimenten voor het idee van die "bio's". Ik meen dat het iemand uit Swalmen was. Geweldig goeie vondst. Tenslotte: wat betekent "lay-out"? Dat stond ook bij dat stukje over duiken.**
Anita Ros, Hilversum.

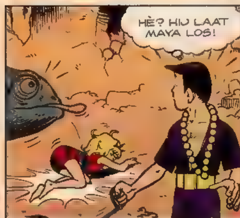
"lay-out" is de engelse vakterm voor "vormgeving". En de man die de "lay-out" maakt bepaalt hoe en waar en op welke manier tekst, foto's, titels e.d. worden afgedrukt.

ARAD EN MAYA


ARAD!!


DOE IETS! VLUG!
!?!


DAT WORDT MOEILIJK, ZONDER DAT DIER TE BESCHADIGEN.

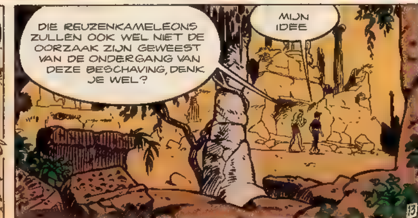

HÈ? HIJ LAAT MAYA LOS!


DAAR HEB JE NÒG ZO'N GRIEZEL!


NOU, DAAR GAAN ZE DAN!
NEE, NIET BIEPEN!


WAT?! EN HIJ HAD JE BIJNA OPGEVRETEN!
"ZIJ" DAT IS HET VROUWTJE. ZE WERD AFGELEID DOOR DE KOMST VAN DAT VERLIEFDE MANNETJE EN DAT WAS MIJN REDDING.

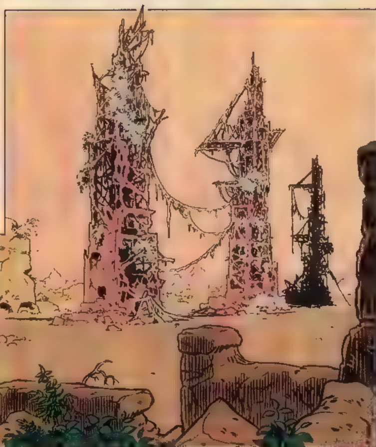

NOU, DUS NIET?
NEE, LAAT ZE MAAR. EEN VERLIEFD PAAR MAG JE NIET STOREN.

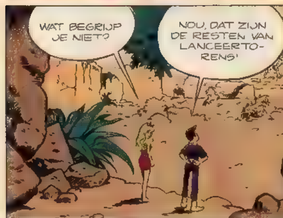

DIE REUZENKAMELEONS ZULLEN OOK WEL NIET DE OORZAAK ZIJN GEWEEST VAN DE ONDERGANG VAN DEZE BESCHAVING, DENK JE WEL?
MIJN IDEE
13

scen: l hartog van banda tek jan steeman

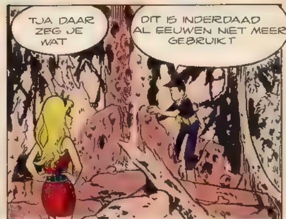
„NOODKREET UIT HET HEELAL"

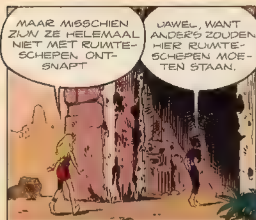


















Brammetje Bram JONKER

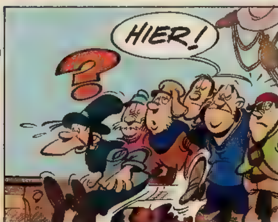






MAAR BLOODY MARY NEEMT ANDERE MAATREGELEN...



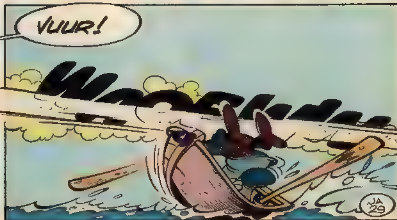








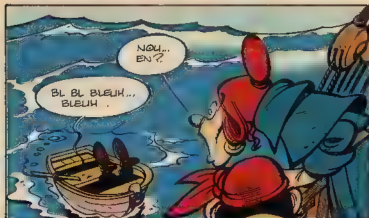




AHOY!

door

Knevel de Killer is in oorlogsstemming



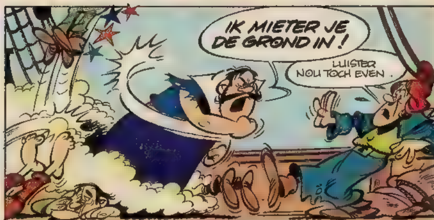


















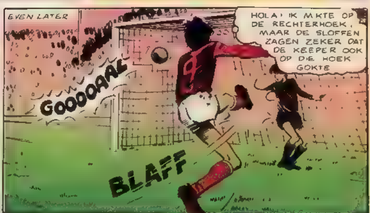
De wondersloffen van Sjakie

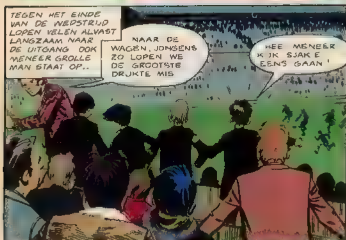








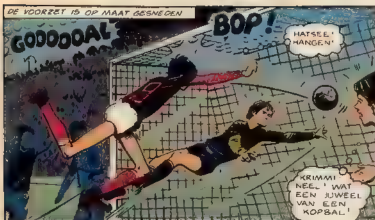






TEKST. F.G. BAKER

TEK.: C PAGE





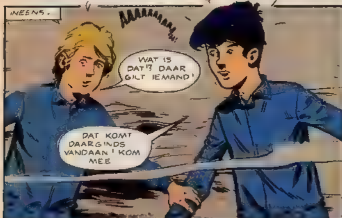










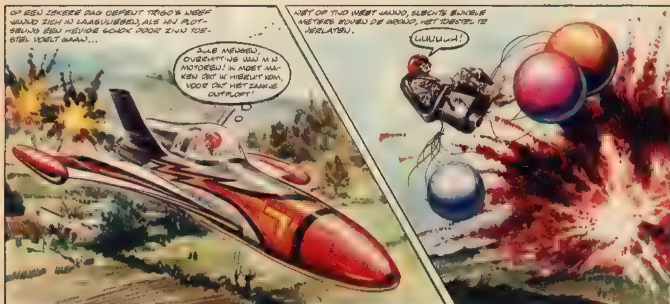


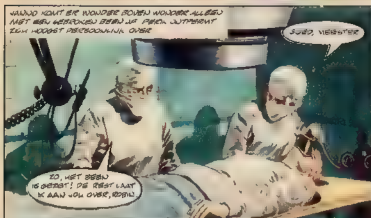


Tekst:
Mike Butterworth
Tekeningen:
Lawrence

OPKOMST EN ONDERGANG

Perik krijgt assistentie van Robin, een briljante, pas afgestudeerde jongeman.

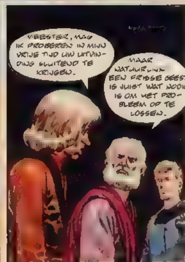








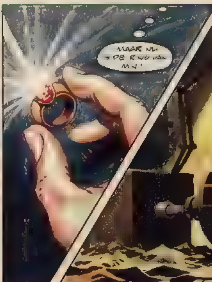




VAN HET KEIZERRIJK TRIGIË

LATER DIE DAG, ALS ROBIN HET LABORATORIUM AANVEEGT.





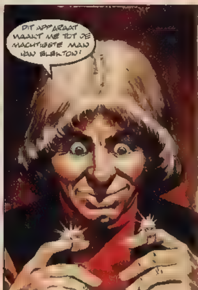
ONDANKS ALLES IS EN BLIJFT ROBIN EEN JONGE VENT MET EEN BRILJANT STEL HERSENS ..











VOLGENDE WEEK. KOMPLOT

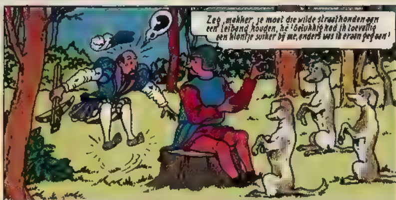
suske en wiske

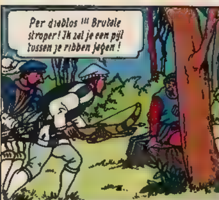


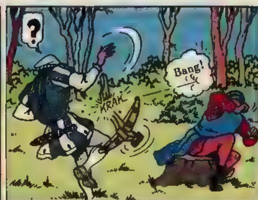




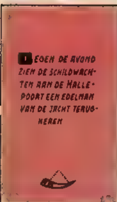












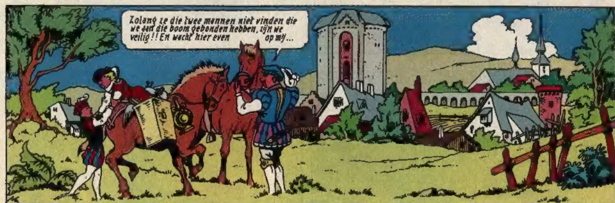


het Spaanse Spook





















WORDT VERVOLGD!

CORENTIN


EEN MAAND LATER...
IK BEGIN DE MOED TE VERLIEZEN!...
IK OOK!
TJA, WE ZIJN NOG EVEN VER.


HEE, WEET JE WAT!? WE GAAN ZWEMMEN!
GOED!
EN TERWIJL ONZE VRIENDEN...


...ONTSPANNEN ROND-PLOETEREN...
BLOEB! BLUB!
...ZORGT SONG VOOR DE AF-GEJAKKERDE PAARDEN...


SONG, IS ER NOG IETS TE ETEN!? IK VERGA VAN DE HONGER!
ANDERS IK WEL!
NEE, IK HEB NIKS MEER ...EN WILD ZIT HIER OOK NIET!...


KIJK! ER HANGEN NETTEN IN HET WATER. ER ZITTEN HIER DUS VISSERS!
ERHEEN!
JA, GOED IDEE!...


AHOI DAAR!


JA?!


HEB JE VIS VOOR ONS?!
IK KOM!


EN ENKELE OGENBLIKKEN LATER...


ZOEK MAAR EEN VETTE UIT.
DIE DAAR!


IS DAT GENOEG!?
JA, HOOR.
WE HANGEN 'M METEEN BOVEN HET VUUR.
GRAAG, JA.

PAUL CUVELIER

De ring van de sultan





















BAS en BOEF







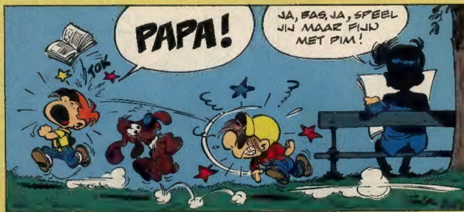












tegen sjors valt niet op te boksen .

'74